

О роли лингвистики в развитии языка

Михаил Эпштейн

Emory University (USA)

Durham University (UK)

russmne@emory.edu В. А.

Гумбольдт о языке

- «Язык есть не продукт деятельности (Ergon), а сама деятельность (Energeia)»

Вильгельм фон Гумбольдт

Как называется эта область лингвистики?

- творческая филология
- лингвистическое творчество
- лингвистические технологии
- лингвоинженерия
- **проективная лингвистика**
- плановая лингвистика
- лингводизайн
- лингво-арт

Проективная лингвистика

- интерлингвистика, создание искусственных международных языков, типа эсперанто.
- лингвистика программных, компьютерных, специальных дисциплинарных языков, которые создаются путем плановых профессиональных конвенций.
- проективная лингвистика естественных языков, таких, как русский или английский.

Дар слова. Проективный словарь русского языка.

- <http://subscribe.ru/catalog/linguistics.lexicon>
 - 6000 подписчиков
 - Все предыдущие выпуски (394)
 - <http://www.emory.edu/INTELNET/dar0.html>
 - Содержит слова, определения, примеры употребления, понятия, грамматические формы, предназначенные для системного расширения возможностей русского языка.
- Всего в «Даре» опубликовано 2700 новых слов–понятий, лексических концептов.

А. М. Пешковский (1878 – 1933).

"Объективная и нормативная точка зрения на язык»

- Объективная: "Человек не хочет ничего от изучаемого предмета ни для себя, ни для других, а он хочет только его познать».
- *Нормативный* подход утверждает языковой идеал, чаще всего обращенный в прошлое, делит все языковые явления на правильные и неправильные

Проективный подход

- Третья точка зрения на язык: не объективная и не нормативная, а *проективная*.
- Языковеды, наблюдатели и исследователи языка - «непрестанные *творцы* того же самого процесса, который наблюдают» .
- «...в языке ни одного говорящего, который бы не участвовал в создании самого языка. Разница между обывателем и литератором здесь только количественная, как между крупными покупателями-продавцами и мелкими, но не качественная».

Глаголы с приставкой о–

- Один из элементов глагольной системы русского языка - образование переходных глаголов от имен существительных и прилагательных посредством приставки "о-" ("об-"): "свет - осветить", "круглый - округлить", "новый - обновить" и т.д.
- По этой модели образуются десятки глаголов, но ее возможности далеко не исчерпаны их наличной реализацией, т.е. "нормой".
- В ряду возможных образований - те слова, которые уже были сотворены поэтами: "омОлнить" (А. Белый), "онебЕсить" (И. Северянин), "огрОмить" (В. Маяковский). "Мир *огромив* мощью голоса, иду - красивый, двадцатидвухлетний".
- Это словотворчество поэтов может быть продолжено творческой филологией.

Потенциальные (системные) слова с приставкой о–

- “Потенциальными” называют слова, которые входят в ряд системных возможностей языка.
- Между актуальными и потенциальными словами, между нормой и системой нет непроходимой пропасти. Многие потенциальные слова постепенно актуализируются в языке, входят в норму, а тем самым и расширяют ее.
- К числу нормативных лексических единиц уже можно отнести глаголы “озвучить” и “оцифровать”, которые еще недавно, 10–20 лет назад, были всего лишь потенциальными словами.

Осетить и обуютить

- В интернете встречаются тысячи случаев употребления глаголов "осетить" и "обуютить" (причем эта статистика относится только к инфинитиву).
 - **осЕтить** (12 800) - перенести в сеть, вывесить, опубликовать в сети.
Можно **осетить**: роман, журнал, бумажные издания, книгу, бизнес, полемику, дискуссию, агентство, проблему, выборы...
 - *Твой бизнес давно пора **осетить**, он не может двигаться только бумажной рекламой.*
 - **обуЮтить** (16 800) - сделать уютным, придать уюта.
- Как нам **обуютить** Россию? - Сначала попробуй **обуютить** свой дом.*

Модель: переходные глаголы на

О—

- **ожУтить** - сделать жутким, придать жуткости.
- *Современная массовая культура стремится **ожутить** явления, чтобы эмоционально взбодрить психику, уже притупленную воздействием масс медиа.*
- **особытить** - насытить событиями, придать больше событийности.
- *С утра он уже начинал думать, как **особытить** день.*

Глаголы на о– (2)

- **остолИчить** - сделать столичным, превратить в столицу.
- *Нынешние власти пытаются **остоличить** Питер, свою малую родину.*
- Наряду с переходными глаголами по той же модели образуются и непереходные, возвратные глаголы с постфиксом -ся.
- *Переехал в Москву, **остоличился** и с деревенскими уже не знается.*
- *Ты куда, за книгами? - Нет, я уже **окнижился**.*

Семиургия

- Три вида деятельности в области знаков: **знакосочетательная, знакоописательная и знакосозидательная**: не сочетание и не описание знаков, уже существующих в языке, а введение в него новых знаков (семиургия).
- Сократ называл себя акушером мысли. Творческая философия помогает рождению мысли, а творческая филология – рождению слова.

Эксперимент: слова с «ХОД-ЧИВ»

- В словарях есть три употребительных прилагательных с корнем –ход- и суффиксом -чив- :

находчивый, доходчивый, отходчивый

Есть еще два редко употребляемых:

всходчивый, переходчивый

Образуйте другие прилагательные по той же модели и дайте им краткие определения.

ХОД-ЧИВ

- **вхОдчивый** - умеющий входить в любые двери, проникать в любые круги, легко преодолевать социальные и психологические барьеры.
- **подхОдчивый** - умеющий найти подход(ы).
- *Валентина Ивановна сумеет найти ключ и к отличнику, и к двоечнику. Очень **подходчивая** учительница.*
- **схОдчивый** - тот, кто легко сходится и ладит с людьми; компанейский, свойский, общительный, сговорчивый, уживчивый.
- **ухОдчивый** - тот, кто склонен быстро и часто уходить, бросать дом, близких; тот, кто легко уходит от погони, преследования.

Сверхряд ход-чив
находчивый, доходчивый, отходчивый...

- Несколько примеров того, как выстраивается сверхряд морфемной комбинации "ход-чив".
- Мимоходчивые обидчики. Галина, СПб
- Переходчивый - шахматист, любящий перехаживать. Дмитрий, Екатеринбург.
- Переходчивый депутат (из фракции во фракцию). Виктор.
- Переходчивый человек - путешественник. Алексей.
- Исходчивый народ моисеев. Самаритянин.
- Исходчивый - мужчина, имеющий право на репатриацию в Израиль, т.е. исход. Артем.
- Сходчивый - легко сходится с людьми. Ольга.
- Сходчивый - легкий в общении. Лариса
- Сходчивый - человек коммуникабельный, легко сходится во мнениях. Вера Демьяновна.

ХОД-ЧИВ

- Непроходчивый человек - толстяк. Маша.
- Непроходчивый экзаменатор - когда нельзя сдать экзамен на халяву. Ирина.
- Слишком расходчивый материал (т.е. быстро расходуется). Роман.
- "Заходчивый" может означать надоевшего соседа. Света.
- Заходчивый - навязчивый гость. Елена.
- Наша страна мореходчивая. Галина.

Системный потенциал языка

- Потенциальное слово существует объективно в системе языка, потому-то разные индивиды и могут приходить к нему одновременно и независимо друг от друга. Так входят в язык многие новые слова - не столько путем распространения от одного говорящего к другим, сколько путем независимого зарождения в сознании и речи разных людей.

Словарь В. Даля

- Далевский словарь - не нормативный и не чисто дескриптивный, но и *проективный* словарь. Это значит, что он воспроизводит не только то, что говорится (наряду с тем, что пишется), но и то, что *говоримо* по-русски, т.е. те слова, которые не входят ни в литературную норму, ни в диалектную реальность речи, но принадлежат самой системе языка, его словообразовательному потенциалу.
- В Словаре Даля по меньшей мере 7% слов, т.е. 14 000 слов, сочиненных им самим.
-

Пособлять.

- Гнездо заглавного слова "ПОСОБЛЯТЬ" включает 28 однокоренных слов. Из них всего четыре общеизвестных, входящих в современную языковую норму: литературные *пособие* и *пособник (-ница)* и разговорное *пособлять*.
- К этому добавлены несколько диалектных слов: *пособлины* и *пособнище* (пособие, помощь) - псковские и тверские слова...
- Но большая часть слов даны без всякой диалектной метки: *пособ*, *пособление*, *пособный*, *пособливый*, *пособствовать*, *пособщик*, *пособствователь*... Что это за слова?

Пособлять 2

- Даль не указывает на их источники, и можно предположить, что они внесены им для полноты корневого гнезда. Это *возможности* языка: не норма и не актуальность, а проявления его системности.
- Модели образования существительных с нулевым окончанием (*пособ*); обозначений деятеля с суффиксом -щик- (*пособщик*); или прилагательных с суффиксом -лив- (*пособливый*) активно присутствуют в русском языке.
- В. Даль пополняет гнездо этими типическими словообразования, показывая системность языка в действии. Даль приводит слова от данного корня, считаясь не с фактами их употребления, но с возможностью их образования.

Хлебниковские неологизмы

- творянин
- красивейшина
- вещьбище
- дружево

Хлебниковские неологизмы

- **творянин** (ср. дворянин)
- **вещьбище** (ср. лежбище)
- **красивейшина** (мудрейшина, добрейшина)
(ср. старейшина)
- **дружево** (круг – друг = кружить – дружить = кружево–**дружево**) - кружево тех дружеских связей, которые не предполагают дружбы в собственном смысле слова. *Дружево* – это сеть знакомств и приятельств, где люди оказывают друг другу услуги “по дружбе”.
- Фейсбук - сообщество френдов, огромное дружево.

Неологизмы: победа системы над нормой

С каждым неологизмом усиливается регулярность тех или иных моделей словообразования. Неологизм не нарушает лексическую систему языка. Нарушается не система, а норма. Каждый неологизм - это сдвиг языка в сторону большей системности.

Языковедство

- В.Хлебников: «Словотворчество не нарушает законов языка.... Языковедство дает право населить новой жизнью, вымершими или несуществующими словами, оскудевшие волны языка».

Однословие как жанр (1)

- **однослОвие** - наикратчайший жанр словесности, искусство одного слова, заключающего в себе новую идею или картину. Если жанр афоризма соответствует предложению как языковой единице, то жанр **однословия** соответствует минимальной самостоятельно употребляемой единице языка - слову. В свое время В. Хлебников вместе с А. Крученых подписались под тезисом, согласно которому "отныне произведение могло состоять из *одного слова*". Среди **однословий** - «благоглупость» и «злопыхатель» М. Салтыкова-Щедрина, «ладомир, «творянин», «вещьбище» В. Хлебникова, «прозаседавшиися» В. Маяковского, «матьма» и «питертерпи» («Питер, терпи») А. Вознесенского.

Однословие (2)

- Слово выступает не только как лексическая единица, но и как литературный жанр, в котором есть своя художественная идея, образ, игра, коллизия, сюжет. Если материалом для других литературных жанров, как правило, являются слова, то материалом однословий являются *морфемы*, которые вводятся в новые, неожиданные, образные сочетания.
- **Однословие** подлежит самостоятельному исследованию как со стороны лингвистики и стилистики, так и со стороны поэтики, литературоведения и эстетики, поскольку это явление принадлежит *как языку, так и литературе*.

Е. С. Кубрякова. Язык и знание.

- «Замещая с помощью **языкового знака** сложные и развернутые когнитивные структуры, мы получаем возможность оперировать ими в нашем сознании с большей легкостью, ибо подставляем на их место один-единственный символ».
- «...В распоряжение человека поступило еще одно новое слово. ...В языковой картине мира появляется еще одна точка. Картирование мира стало более дробным.. ...В системе, где все со всем взаимосвязано, начинается перестройка».

Словообразование как акт мышления

- Словообразование – это акт мышления, которое по-новому соединяет понятия, ранее закрепленные за отдельными языковыми единицами (морфемами, лексемами, фраземами), и одновременно превращает результаты этого акта мышления в элементы упорядоченного знания, которое зафиксировано в системе языка в виде отдельной лексической единицы, а значит, предстает готовым для употребления, поступает в распоряжение всех носителей языка.

Морфология

*сделающий, сумеющий, успеющий,
увидящий, прочитающий, нарисующий
пожелающий...*

Что это за слова?

К какой они принадлежат части речи и
каковы их морфологические признаки?

Причастия будущего времени

- “Буде окажется в их губернии какой подозрительный человек, **не предъявляющий** никаких свидетельств и пашпортов, то задержать его немедленно” (Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. 9)
- *...музыкант или писатель, **пожелающий** оживить эти пергаменты и свитки...* (Николай Рерих)
- *Я мог бы привести здесь сотни отрывков из книг Грина, **взволнующих** каждого...* (К. Г. Паустовский)

Причастия будущего в интернете

- В интернете Гугл находит 32 700 (4300 в 2010 г.) случаев употребления причастия **сумеющий**, 27 500 (3170) - **сделающий**, 103 000 (4900) - **пожелающий**, 5450 (1000) - **увидящий**, причем эта статистика относится только к форме мужского рода единственного числа именительного падежа.

Образование причастий будущего времени

- Суффиксы -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), которые служат для образования причастий настоящего времени, могут использоваться и для образования причастий будущего времени, - но уже от глаголов совершенного вида (сделать, суметь, увидеть, прочитать...).

Настоящее время

Будущее время

Делать - делающий

Сделать - сделающий

Писать - пишущий

Написать - напишущий

Печатать - печатающий

Напечатать - напечатаящий

Видеть - видящий

Увидеть - увидящий

Искать - ищущий

Разыскать - разыщущий

Понимать - понимающий

Понять - поймущий

Успевать - успевающий

Успеть - успеющий

Уметь - умеющий

Суметь – сумеющий

Вадим Шершеневич, 1920

- Вадим Шершеневич провозгласил в своем имажинистском манифесте:
- «Необходимо, наконец, создать причастие будущего по принципу: ***придущий, увидящий, прошумящий***».
- («2 x 2 = 5. Листы имажиниста», 1920)

Мелетий Смотрицкий , 1618

- Почти четыреста лет назад, М. Смотрицкий в своей знаменитой "Грамматике" (1618), по которой в следующем веке учился М. Ломоносов, указал, что в русском языке имеются причастия будущего времени, причем двух залогов: действительного и страдательного. Его примеры:
- действительный: ***прочтущий, сотворящий***
страдательный: ***прочтомый, сотворимый***
(сотворящийся)

Будущее и прошедшее равнозначны

- В ряде случаев, если причастный оборот предшествует группе сказуемого, выраженного глаголом в будущем времени, причастие *прошедшего времени* также может относиться к будущему ("относительное прошедшее", которое предшествует будущему главному глаголу).
- ***Купящий*** десять книг получит одиннадцатую бесплатно.
- ***Купивший*** десять книг получит одиннадцатую бесплатно.

Будущее время причастий нельзя заменить прошедшим

- *В “Домодедово” поставят новый сканер, **сделающий** личный досмотр пассажиров ненужным.* (из газет)
- Писатель Феликс Кривин: «А Цирротаума, никогда не выдавший света и никогда его не **увидящий**, светится, светится...»
- Поэт Ольга Седакова призналась, что ей не хватает в русском языке причастия будущего времени. «Это блюдце воды, **прочитающей** расположение планет».

Синтаксис

- Беспредложный дательный падеж со значением адресата действия.
- *Писать коллеге, сказать приятелю, желать маме, жаловаться соседу, молиться Богу...*

Г. Айги: "шумящее Богу дитя"

- В цикле предсмертных стихов Геннадия Айги (1934 - 2006) есть строка: "шумящее Богу дитя".
- В этих трех словах открывается новая грамматическая возможность для русского языка. "Шуметь Богу". "Шуметь кому..."
Дитя еще не может говорить или писать, жаловаться или молиться Богу. Но оно обращается к нему по-своему - шумом.

Всеобщая адресность бытия

- Елена Шварц (1948 – 2010): "Печален старичок, допив настой на травке, И думает коту, лежащему на лавке" («Заброшенная избушка»).
- Любое действие может иметь адресата, быть частью процесса общения, обращаться к кому-то или чему-то. Можно не только говорить или писать кому-то, но и жить, думать, ходить, болеть, грустить, тосковать, дышать *кому-то*, превращая все эти действия в средство коммуникации, способ передать сообщение. Дательный падеж при любом глаголе раскрывает тем самым всеобщую *адресность* бытия.

Глубинный дательный падеж (1)

- Мы назовем этот падеж, который обозначает всеобщую адресность бытия, **глубинным дательным**, с тем, чтобы отличить его от "нормативного" дательного падежа, который по действующим правилам стандартно управляется только определенными глаголами («писать, посылать, говорить» кому).
- Когда мы с тобой расстались и я шел через поле, трава шумела и зеленела *тебе*.
- Она заплакала. Сначала она плакала *мужу*, потом *маме*, потом вспомнила бабушку и плакала *ей*, но на бабушке слезы стали иссыхать.

Глубинный дательный падеж (2)

Глубинный дательный падеж позволяет осознать и вербализовать тот аспект наших действий, который до сих пор не имел регулярного способа выражения в языке.

- Сравним два предложения: "правильное" и "неправильное":

Я много думаю *о тебе*.

Я думаю *тебе* о многом.

- В первом предложении "ты" - объект размышлений, во втором – адресат.

Грамматическое творчество

- Таким образом, возможно не только лексическое, но и грамматическое творчество, хотя грамматика - гораздо более устойчивая и упорядоченная часть языковой системы, чем лексика.
- Одним из первых эту новую перспективу грамматического творчества, "лингвистической инженерии", или, как мы бы сейчас сказали, "лингво-арта" и "лингводизайна", очертил выдающийся российский лингвист Г. О. Винокур (1896-1947).
- Футуризм был для Винокура не просто поэтической школой, но уроком практической лингвистики, которая могла бы перенести открытия поэзии на язык в целом и способствовать его системному расширению.

Поэзия и лингвистика

- «Футуристы первые сознательно приступили к языковому изобретению, показали путь лингвистической инженерии.
- [Важно]уяснить себе значение футуристской поэзии для массового языкового строительства, задача которого... неизбежно встанет перед человечеством. Понятен поэтому взаимный интерес, связывающий лингвистов с поэтами-футуристами». Г. Винокур

К.С. Горбачевич

- Профессор К.С. Горбачевич, гл. ред. Большого академического словаря русского языка (в 30 т., 2004): «Надо полагать, что в будущем неизмеримо возрастет сознательное управление языком. Если уже сейчас пишут об экологии языка, то недалеко время, когда специальные комитеты дизайнеров-языковедов будут заниматься изобретением и внедрением новых слов и наименований, причем не только рациональных и экономичных, но и удовлетворяющих вкусам новых поколений».

Сотрудничество лингвистики и литературы

- Лингвист находит в конкретных речевых актах поэзии и прозы те преобразования наличных норм, которые могут послужить грамматическому развитию языка в целом. Роль лингвиста исключительно велика. В речевой «аномалии», вольном поэтическом отклонении от системы он находит новую системообразующую возможность, расширенную модель языка будущего.

Проективная лингвистика

- Языковед становится, по выражению В.Хлебникова, "языководом", т.е. вслед за поэтом, творчески обновляющим речь, пытается творчески обновить сам язык. Если писатель – открыватель новых путей речи, то именно **языковеду-языководу** дано обобщить эту практику "конструктивных аномалий" в художественном тексте до возможных сдвигов в целостной системе языка, осмыслить исключение как зародыш нового правила. Такую лингвистику можно назвать уже не дескриптивной, а *проективной*, поскольку она не описывает наличный язык, а проектирует будущее языка на основе его творческих преобразований в художественных текстах.

Т. Кун. Аномалия и наука

- "Наука начинается с осознания аномалии, то есть с установления того факта, что природа каким-то образом нарушила навеянные парадигмой ожидания, направляющие развитие нормальной науки». Кун Т. Структура научных революций. М.: 1977, 80.

Аномалия - ресурс новой нормы

- Аномалии - это скрытый ресурс новой нормы, это зародыш нового языкового организма.
Лексическая аномалия - зародыш нового слова.
Грамматическая аномалия - зародыш нового правила, морфологической или синтаксической модели. Аномалия - это возможность системного сдвига в языке, одно из направлений его будущей эволюции.

Общий интерес поэтов и ЛИНГВИСТОВ

- Задача лингвистики – не только изучать художественную словесность, но и вносить ее творческий потенциал в общенародный язык, находить те лексические и грамматические формы, которые оживлены гением поэта и могут в свою очередь заново пробуждать гений языка.

PreDictionary

- PreDictionary: An Exploration of Blank Spaces in Language. San–Francisco: Atelos, 2011.
- <http://www.emory.edu/INTELNET/predictionary.html>

Дар слова. Проективный лексикон русского языка.

- Подписка на электронную рассылку
<http://subscribe.ru/catalog/linguistics.lexicon>
- 6000 подписчиков
- Предыдущие выпуски (394)
- <http://www.emory.edu/INTELNET/dar0.html>
- Содержит слова, определения, примеры употребления, понятия, грамматические формы, предназначенные для системного расширения возможностей русского языка.

Всего в «Даре» опубликовано 2700 новых слов–понятий, лексических концептов.

<http://www.dur.ac.uk/chi/>



**CENTRE FOR
HUMANITIES
INNOVATION**

PreDictionary: A Lexicon of Would-Be Words

- <http://www.emory.edu/INTELNET/predictionary.html>
- Слова, вошедшие в английский:
- Predictionary, protologism, dunch, lovedom, meetnik, chronopathy, videology, chronocide, cerebrity...

Проективная и перформативная ЛИНГВИСТИКА

- Проективная лингвистика исследует систему языка и проецирует ее на норму, на узус с целью их расширения и наиболее полной реализации системных возможностей языка в речевых актах его носителей.
- Проективность лингвистики по отношению к языку дополняется ее перформативностью по отношению к собственным речевым актам, которые из констативных становятся перформативными. Перформативные высказывания не описывают к-л. действия, а, в отличие от констативных, сами являются действиями.
- Констативная лингвистика описывает наличные явления языка, перформативная лингвистика учреждает само бытие этих явлений.

Перформативная лингвистика, творческая филология

- Если мы пытаемся системно описать значение приставки "о", то приходится учитывать не только наличные слова: но и все *возможности* образования глаголов с этой приставкой: *осетить, оглаголить, остоличить, обуютить, осюжетить...* Такова задача **проективной лингвистики**, исследующей систему языка и одновременно демонстрирующей возможности этой системы путем практических новообразований, которые в свою очередь могут быть усвоены языком, найти применение в речи.

Ю. Апресян.

"Языковые аномалии: типы и функции"

- Есть аномалии случайные (ошибочные, обусловленные неграмотностью и т.д.) и намеренные. Последние можно разделить на два разряда: речевые (текстовые) и языковые.
- Ю. Д. Апресян: "Во-первых, это авторские аномалии как явление текста (неважно, художественного, научного или обыденного); говорящие идут на них сознательно, чтобы добиться определенного эстетического или интеллектуального эффекта. Во-вторых, это результат экспериментальных манипуляций над единицами языка, производимых лингвистом с целью изучения свойств этих единиц и получения нового знания о языке. В этом случае аномалии используются как один из технических приемов экспериментальной лингвистики". 51.

Третий разряд аномалий

- Есть и третий разряд аномалий: экспериментальные разработки языковых единиц не только с целью их изучения, но и с целью их введения в язык, т.е. превращения аномалии в норму. Об этом же сам Апресян пишет: "языковые аномалии как точки роста новых явлений", там же. 64.

Проективная лингвистика

- Задача проективной *лингвистики* - исследовать систему языка и одновременно демонстрировать возможности этой системы путем практических новообразований, которые в свою очередь могут быть усвоены языком, найти применение в речи. Исследование и воссоздание системы русского языка во всей ее потенциальности, проводимая средствами и художественной литературы, и экспериментальной лингвистики, могли бы значительно ускорить процессы системообразования в лексике и грамматике языка, усилить производительный потенциал его моделей.

Арутюнова. «Аномалии и язык»

- "Известно, сколь неоценимую услугу оказывают языковедам отрицательные факты... Лингвистические работы последних десятилетий пестрят звездочками. Примеры семантических и прагматических аномалий, иногда очень изощренные, теснят конкретные примеры. В человеческом обществе отрицательные явления создают не только наказание и систему контроля, но и сам кодекс. В естественном мире природы и языка ненормативность помогает обнаружить норму и правило".
- Язык и мир человека. Изд 2ое. М.:Языки русской культуры, 1999, 79.

Между «да» и «нет»: энергия перехода

- Отрицательные факты - это факты отсутствия, неупотребления данного явления в языке. Положительные факты - факты присутствия, наличия, употребления и т.д. Но язык не сводится к положительным и отрицательным фактам, он включает область возможностей и становления. Отрицательные факты в языке одного поколения становятся положительными фактами в языке следующего поколения, и наоборот. Язык устроен так, что в нем самое главное происходит как раз между "да" и "нет". Язык - динамическая система, в которой каждый элемент вибрирует между "да" и "нет", полнится возможностями, энергией перехода.

Винокур о футуризме и лингво-инженерии

- /.../ ...Отмечу действительно характерную и важную для лингвиста черту футуристского словотворчества: последнее не столько лексикологично, сколько грамматично. А только таким и может быть подлинное языковое изобретение, ибо сумма языковых навыков и впечатлений, обычно определяемая как “дух языка”, - прежде всего создается языковой системой, т. е. совокупностью отношений, существующих между отдельными частями сложного языкового механизма". Г. Винокур, 1923

Перформативная лингвистика

- Перформативная лингвистика имеет дело с такими фактами языка, которые становятся фактами именно в момент их описания и благодаря такому описанию. Например, описывая слово «сходчивый», толкуя его значение, приводя примеры его употребления, мы вводим его в язык. Это не значит, что оно автоматически становится фактом чьей-то речи (кроме моих речевых примеров), но оно становится фактом языка, занимает место в его лексической системе, выступает в соотношении с другими словами от того же корня ("находчивый", "доходчивый") или внутри того же лексико-семантического гнезда ("уживчивый", "общительный»). Перформативная лингвистика генерирует элементы языка самим актом их описания.

Универсальность категории состояния.

Наречие-сказуемое в безличном предложении.

- Можно сказать: "мне весело, грустно, холодно, жарко, душно, легко, трудно", но нельзя сказать: "мне быстро, нежно, бодро, морозно, лукаво, упрямо, покорно, смело, робко, умело, торопливо, кротко, свирепо, жестоко, жадно, враждебно, доверчиво". В. В. Виноградов отмечает невозможность таких выражений: *"было вечно, будет медленно, было поспешно, будет трусливо"*.

«Нам бодро и морозно...»

- У Давида Самойлова в стихотворении "Давай поедem в город..." (1963) находим в роли сказуемых такие такие наречия, как "бодро" и "морозно", которые предваряются более привычным использованием "печально" в том же ряду однородных членов:
 - Года пускай хранятся,
 - А нам храниться поздно.
 - Нам будет чуть печально,
 - Но бодро и морозно.

Предикативные наречия

- "Мне слишком **медленно** в этой деревне, мне привычней там, где **торопливо**, в большом городе".
- "Тебе хорошо со мной? - Да. Я хочу, чтобы нам было **медленно**. Я хочу, чтобы нам было **вечно**".
- В доме было тепло и **влюбленно**.
- Ее щекам было **румяно** в этом морозном воздухе.
- Тебе сейчас как? - **Предотъездно**.

Все качественные наречия могут приобретать функцию сказуемого

- Именно в этом направлении может развиваться категория состояния в русском языке - потенциально включать в себя **все качественные наречия**, если они приобретают **функцию сказуемого**. Тогда любое наречие, в зависимости от контекста, от структуры предложения, сможет употребляться и в роли обстоятельства, и в роли сказуемого. Тем более что граница, пролегающая между употреблением наречий как обстоятельств (*при* глаголах) и как сказуемых (*вместо* глаголов), исторически уже передвигалась в русском языке. Сам В. В. Виноградов указывает: "Несомненно, что в древнерусском языке возможности сказуемостного употребления наречий были гораздо шире".

CHI site

- **Centre for Humanities Innovation**
- Minima: A Journal of Intellectual Micro-Genres
- Repository of New Ideas
- Glossary of New Terms and Concepts in the Humanities
- Themes
- People

«Проектные слова» и число сайтов (рус. и англ.)

- видеократия 5 300 277 000
- видеология 4 300 220 000
- гуманология 17 600 51 200
- транскультура 5 700 50 000
- хроноцид 5 340 52 500
- ноократия 13 200 7200

Проективная лингвистика

- - это работа по наладке языковой системы, усилению системных начал в языке. Это работа и теоретическая, и практическая: каждый акт описания системы становится *перформативным*, т.е. осуществляет то, что описывает, демонстрирует новую возможность самой этой системы, раньше еще не реализованную. Если мы пытаемся не фактуально, но системно описать значение приставки "о", то приходится учитывать не только наличные слова, но и все возможности образования глаголов с этой приставкой. Необходимо брать весь сверхряд таких образований, включая и эксплицитные, и имплицитные его члены; а тем самым и превращать их в новые элементы расширенной лексической системы языка.

Практическая систематизация языка. Словарь В.Даля

- Что такое *практическая систематизация* языка? Это не просто описание его наличной лексики и грамматики, но деятельное выявление его системы, воссоздание во всей полноте ее элементов, как актуальных, так и потенциальных. Системность языка объединяет его прошлое, настоящее и будущее, поэтому она нуждается не только в дескриптивном, но и в проективном подходе.
- Далевский словарь - не нормативный и не чисто дескриптивный, но *системный* словарь. Это значит, что он воспроизводит не только то, что говорится (наряду с тем, что пишется), но и то, что *говоримо* по-русски, т.е. те слова, которые не входят ни в литературную норму, ни в этно-диалектную реальность речи, но принадлежат самой системе языка, его словообразовательному потенциалу.

Пособлять.

- Гнездо заглавного слова "ПОСОБЛЯТЬ" включает 28 однокоренных слов. Из них всего четыре общеизвестных, входящих в современную языковую норму: литературные *пособие* и *пособник (-ница)* и разговорное *пособлять*. К этому добавлены несколько диалектных слов: *пособлины* и *пособнище* (пособие, помощь) - псковские и тверские слова... Но большая часть слов даны без всякой диалектной метки: *пособ*, *пособленье*, *пособный*, *пособливый*, *пособствовать*, *пособщик*, *пособствователь*... Что это за слова?

Пособлять 2

- Даль не указывает на их источники, и можно предположить, что они внесены им для полноты корневого гнезда. Это *возможности* языка: не норма и не актуальность, а проявления его системности. Модели образования существительных с нулевым окончанием (*пособ*), или обозначений деятеля с суффиксом -щик- (*пособщик*), или прилагательных с суффиксом -лив- (*пособливый*) активно присутствуют в русском языке, и В. Даль пополняет гнездо этими типическими словообразования, показывая системность языка в действии.

Сверхряды у Даля

- Даль работает лексическими *сверхрядами*, *гиперпарадигмами*. Поэтому почти в каждом гнезде на несколько общеизвестных, "общезыковых" слов приходится большое число областных и значительное число "системных" слов, порожденных словообразовательной системой русского языка и иллюстрирующих производительную мощь и емкость этой системы. Даль приводит слова от данного корня, считаясь не с фактами их употребления, но с возможностью их образования.

-

Сила

- В гнездо "СИЛА" В. Даль вносит, помимо общелитературных и диалектных слов, еще и ряд "системных" (без помет): *силить, силовать, сильноватый, сильность, сильноватость, силенье, силованье, сильнетъ, силоша, силован, силователь, сильник*. Ни одного из этих слов нет в "Словаре церковно-славянского и русского языка, составленном вторым отделением Академии Наук" (114 749 слов), который вышел в 1847 г., за 16 лет до первого издания далевского словаря. Вряд ли все эти слова вдруг разом вошли в язык за такой короткий промежуток времени, скорее, это словообразовательный свехряд, включающий потенциальные единицы, т.е. типические образцы возможных словообразований.

Зачатки проективного словаря у В.Даля

- 7% новообразований (14 тысяч слов)
- Словарь Даля вмещает в себя два Словаря: дескриптивный и проективный, но последний - в зачаточном виде, ибо потенциальные слова лишь приведены, но не истолкованы, не снабжены примерами, их введение в язык остается немотивированным. Даль не проделал с ними концептуальной работы, не артикулировал их значения и их место в лексической системе языка. Поэтому слова эти остались, как правило, невостребованными и почти незамеченными.

Дар слова. Проективный словарь русского языка.

- Выходит каждую неделю с апреля 2000 г (уже почти 10 лет).
- 4400 подписчиков
- Содержит слова, определения, примеры употребления, понятия, грамматические формы, предназначенные для расширения лексической, концептуальной и грамматической системы русского языка.

Примеры из «Дара»

ВХОДЧИВЫЙ - умеющий входить в любые двери, проникать в любые круги; способный всюду быть своим, легко преодолевать социальные и психологические барьеры.

ВИДЕОЛОГИЯ - совокупность визуальных средств воздействия на общественное сознание; обработка умов посредством изобразительного ряда.

ОДНОСЛОВИЕ- наикратчайший жанр словесности, искусство одного слова, заключающего в себе новую идею или картину.

ОБАМАННА – манна небесная, якобы начнувшая падать с приходом Обамы; символ обманных надежд.

Дар слова

ОТРАВЛЯЮЩИЕ – привыкшие к вредной пище

- ОБЩАТЬ – вводить в общение
- ЛЮБОЛЬ – любовь как боль
- ЛЮБЛЯ (с кем)– любовное общение с кем–л.
- НЕДОЛЮБОК – тот, кого недолюбили
- ОСЕБЕЙЩИК – тот, кто говорит только о себе

СЛОВА, уже вошедшие в язык(1)

- Совок – насквозь советский, носитель советского
- Осетить – опубликовать в сети
- Метареализм – направление в поэзии
- Однословие – слово как произведение
- Реал – мир за пределом компьютера
- Любольь – любовь –боль
- Хроноцид – убийство времени, разрыв исторически. Связей.

Слова, уже вошедшие в язык (2)

- Сетеход – пользователь сети.
- Эротикон – собрание эротических материалов
- Любля – плотская любовь, близость
- Интелнет – интеллектуальная сеть.
- Брехлама – лживая реклама
- Общать – вводить в процесс общения

Дар слова. Проективный лексикон русского языка.

- Подписка на электронную рассылку (бесплатная):
- <http://subscribe.ru/catalog/linguistics.lexicon>
- Все предыдущие выпуски (около 300)
- <http://www.emory.edu/INTELNET/dar0.html>
- Всего в «Даре» опубликовано 2200 новых слов–понятий, лексических концептов.

Творческое развитие языка

- Русский язык нуждается в творческом развитии совместными усилиями писателей, филологов, журналистов, педагогов, всех представителей языковых профессий. Предлагать и выносить на общественное обсуждение новые слова, значения, понятия, идеи. Взять на себя инициативу лексического и концептуального обогащения русского языка на его собственной корневой основе.

Центр творческого развития русского языка

- С этой целью в 2006 г. был создан Центр творческого развития русского языка (при С.-Петербургском университете и Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы). Главная задача Центра - способствовать динамичному обновлению русского языка, его лексического состава и грамматического строя, расширению его концептуальных и коммуникативных возможностей и его более активному включению в глобальную семиосферу и ноосферу 21-го века.

Михаил Эпштейн. Статьи о творческом развитии русского языка

- [Слово как произведение. О жанре однословия.](#) "Новый мир", #9, 2000, , сс. 204-215.
- [Однословие как литературный жанр.](#) "Континент", #104, 2000279-313.
- [Анализ и синтез в словотворчестве. Опыты логопоэзии.](#) Поэтика исканий и искание поэтики. (Материалы международной конференции-фестиваля, Институт русского языка РАН, 16-19 мая 2003), Ред. Н. А. Фатеева. М., 2004, 100-123.

Эпштейн. Статьи (2)

- Проективный словарь русского языка. Неология времени, в кн. Семиотика и авангард. Антология. Ред.-сост. Ю.С. Степанов, Н.А. Фатеева, В.В. Фещенко, Н.С. Сироткин. Под общ. ред. Ю.С. Степанова. М.: Академический Проект; Культура, 2006, сс. 1031-1076.
- Русский язык в свете творческой филологии. "Знамя", 1, 2006, 192-207.

Типы новых слов: Опыт классификации <http://topos.ru/article/5174>
или <http://www.grammar.ru/KOL/?id=1.31>
- Причастия будущего времени "Русский журнал", 17 и 25 февраля 2003

Эпштейн. Статьи (3)

- О творческом потенциале русского языка. Грамматика переходности и транзитивное общество. "Знамя", 3, 2007, 193-207. <http://magazines.russ.ru/znamia/2007/3/ep18.html>
- Вызов мату, или Новый любовный словарь. Ч.1. Ч.2. "Топос", 7-8 июля 2008
- Русский язык: система и свобода. "Новый журнал" (Нью-Йорк), 2008, кн. 250, с. 229 – 256.
- Политикон. Словарь новейших понятий. "Новая газета". Еженедельные пятничные выпуски.

Эпштейн. Статьи (4)

- [Женский эрос в пространстве языка: Корень "-ём-" и его производные](#), в кн. Дискурсы телесности и эротизма в литературе и культуре: Эпоха модернизма. Под. ред. Иоффе Д. М.:Ладомир, 2008, С. 497 - 517.
- [Добро и зло в зеркале русского языка.](#) Континент, 132, 2007, 369 - 382.

Эпштейн. Статьи (5)

- Действительные http://old.russ.ru/krug/20030217_dar.html
Страдательные http://old.russ.ru/krug/20030225_dar.html
- Есть ли будущее у причастий будущего времени?, в кн. Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия: Материалы международной научной конференции (Институт русского языка им. В. В. Виноградов РАН. Москва, 24-28 мая 2007 г.), ред. Фатеева Н. А. М.: Институт русского языка РАН, 2007, С. 259 – 266.
-
- О причастиях будущего времени, в кн. Мир русского слова и русское слово в мире. МАПРЯЛ, 11-ый Конгресс. София, Heron , 2007, т.1, С. 267-272.
-

Ф. де Соссюр

- "Все, что входит в язык, заранее испытывается в речи: это значит, что все явления эволюции коренятся в сфере деятельности индивида. Этот принцип, уже высказанный нами выше, особенно применим к новообразованиям по аналогии. /.../ В языке удерживается лишь незначительная часть новообразований, возникших в речи; но те, какие остаются, все же достаточно многочисленны, чтобы с течением времени в своей совокупности придать словарю и грамматике совершенно иной облик". 203

Транзитивация глаголов

- «Гуляешь собаку?» – «Она меня гуляет».
- «Его ушли с работы».
- «Он не сам поступил в институт, его поступили».

Транзитивация глаголов 1

- **общАть** - направлять и поддерживать процесс общения, вовлекать людей в разговор, поощрять собеседников, вызывать их интерес друг к другу
- *Ну хорошо, соберем с бору по сосенке, сойдутся малознакомые люди - а как мы их будет **общать***
- *Анна Павловна Шерер у Толстого - мастерица **общать** светских людей, прядь из воздуха нить разговора.*
- **сомневАть, засомневАть** - побуждать к сомнению в ч-л., (с)делать так, чтобы кто-то сомневался.
- *Я был в Катьке как в себе уверен, а теперь ты меня **засомневал**.*

Транзитивация глаголов

- **отчАять, отчАивать** - довести до отчаяния, (с)делать так, чтобы кто-то отчаялся.
- *Не **отчай** меня, Господи, оставь мне последнюю надежду!*
- **трудить** - побуждать к труду, делать так, чтобы кто-то трудился.
- ***Труди** свою душу, не позволяй ей лениться.*
- **обленИть, разленИть** - расположить к лени, (с)делать так, чтобы кто-то (раз)ленился.
- *Ну сколько можно бездельничать? Ты сам ленишься и меня стараешься **разленить**.*

Неологизмы: победа системы над нормой

- Хлебниковские неологизмы:
- **Дворянин – творянин**
- **Лежбище – вещьбище**
- **Снегирь – времирь**
- **Круг – друг = кружить – дружить = кружево–**дружево****
- С каждым неологизмом усиливается регулярность тех или иных моделей. Лишь по видимости неологизм нарушает лексическую систему языка. На самом деле, нарушается не система, а норма. Каждый неологизм - это сдвиг языка в сторону большей системности.

Перформативная лингвистика

- Возможность образования слова "сходчивый" принадлежит лексико-грамматической системе русского языка. Образую это слово, со всеми подобающими ему параметрами (значение, употребление, словоизменительная парадигма, сочетаемость, морфологические признаки), я превращаю возможность в действительность языка, но еще не в действительность речевую. Слово может пойти или не пойти в речь, но, описанное как элемент в системе языка, оно занимает свое место в этой системе. Такова перформативная лингвистика: она генерирует элементы языка самим актом их описания.