

## Б. Л. Иомдин. «Корпус текстов как лингвистический Клондайк». Задача №3

Даны две группы фраз из литературных произведений:

(1)

*Арендатор хутора Низы Максим Торчаков, бердянский мещанин, ехал со своей молодой женой из церкви и вез только что освященный кулич* (А. П. Чехов, Казак).

*В семь часов тридцать две минуты утра веселый солнечный зайчик проскользнул сквозь дырку в шторе и устроился на носу ученика шестого класса Вольки Костылькова.* (Л. Лагин, Старик Хоттабыч).

*В Чегеме у одной деревенской старушки умер муж.* (Ф. Искандер, Жил старик со своею старушкой).

*Валентин, механизатор (по прозвищу Пан Зюзя), очнулся утром и начал вспоминать, какой сегодня день.* (В. Белов, Деревенское утро).

*Во-вторых: потому что в нем разыгралась бешеная тоска по России.* (В. Набоков, Круг).

*Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос.* (А. Толстой, Золотой ключик, или приключения Буратино).

*Когда дверь, к которой Любочку прижала невидимая сила, все же раскрылась, оказалось, что троллейбус уже тронулся, и теперь надо прыгать прямо в лужу.* (В. Пелевин, Вести из Непала).

*На Молдаванке, на углу Дальницкой и Балковской улиц, стоит дом Любки Шнейвейс.* (И. Бабель, Любка Козак).

*– Осторожно, двери закрываются! Следующая станция – Петроградская.* (М. Веллер, Миг).

*Память знает эти медовые пряники с горькой миндалиной посреди, – память хранит те медовые дни, как мед мне, пришедшему, в сущности, со всяческих Иргизов.* (Б. Пильняк, Три брата).

(2)

*А когда дверь, к которой Любочку прижала невидимая сила, все же раскрылась, оказалось, что троллейбус уже тронулся, и теперь надо прыгать прямо в лужу.* (В. Пелевин, Вести из Непала)

*А на другой день Петя сам надел свои штанишки, и никаких глупых историй с ним больше не произошло.* (М. Зощенко, Глупая история)

*Во-первых, потому что Таня оказалась такой же привлекательной, такой же неуязвимой, как и некогда.* (В. Набоков, Круг).

*И вместе с Василием вышла из гостиной.* (А. П. Чехов, В гостиной).

*И с тех пор мальчик сам заводил этот будильник и каждое утро вставал в указанное время.* (М. Зощенко, Пора вставать!)

*На этом я временно заканчиваю свою рукопись, считая, что она и так уже достаточно затянулась.* (Д. Хармс, Старуха)

*– Осторожно, двери закрываются! Следующая станция – Черная речка.* (М. Веллер, Миг).

*Память знает эти медовые пряники с горькой миндалиной посреди.* (Б. Пильняк, Три брата).

*Так умерла лучшая скрипка Страдивариуса; так позорно погиб ее убийца.* (Н. Гумилев, Скрипка Страдивариуса).

*Я уже никогда более не встречался с нею.* (Ф. М. Достоевский, Маленький герой).

**Задание 1.** Что объединяет фразы из первой группы и что – из второй?

**Задание 2.** Какое произведение из цитированных в задаче обладает необычной особенностью? В чем она заключается?

**Задание 3.** Распределите по этим двум группам следующие фразы:

*А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются хорошим здоровьем.* (М. Зощенко, Через тридцать лет).

*В один прекрасный день я был изгнан из редакции одной среднерусской молодежной газеты, в которой проработал неполный год.* (Ф. Искандер, Созвездие Козлотура).

*Другие пассажиры сидели молча и избегали взгляда этого оскорбленного человека.* (М. Зощенко, Человека обидели).

*И здесь я ставлю точку в виде знака и ухожу, граждане, в ваши неизвестные ряды.* (Е. Замятин, Слово предоставляется товарищу Чурыгину).

*Инженер статский советник Бахромкин сидел у себя за письменным столом и, от нечего делать, настраивал себя на грустный лад.* (А. П. Чехов, Открытие).

*С сими словами старик поспешно удалился...* (В. Ф. Одоевский, Opere del cavaliere Giambattista Piranesi).

*У Евгении Исаковны, старенькой, небольшого формата дамы, носившей только черное, накануне умер сын.* (В. Набоков, Оповещение).

**Задание 4.** Назовите несколько (не менее трех) признаков, позволяющих с большой вероятностью отнести фразу к первой или второй группе.